

# Treinamento de Digitação

## Informática para Concursos



Adriana Stella

Taigor Martino

# Informática para Concursos

Abril, 2007

# Treinamento de Digitação

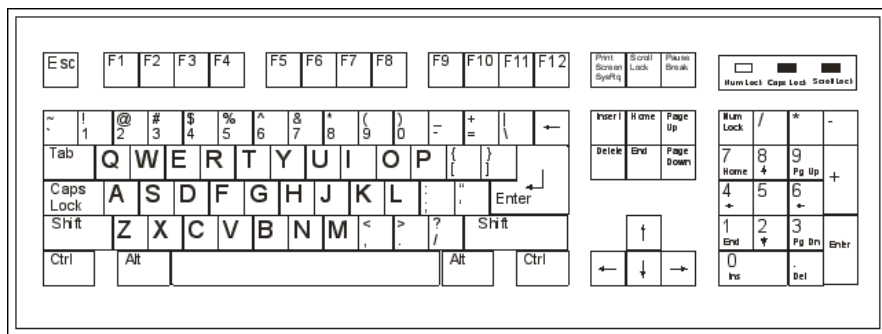
Principais fontes:  
[www.apostilando.com](http://www.apostilando.com)  
[www.pciconcursos.com.br](http://www.pciconcursos.com.br)

Adriana Stella  
Taigor Martino

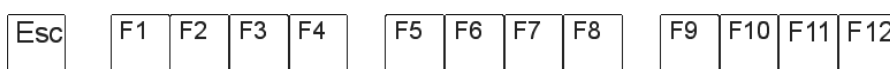
# TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO

## ESTÁGIO I – CONHECENDO O TECLADO E MEMORIZAÇÃO

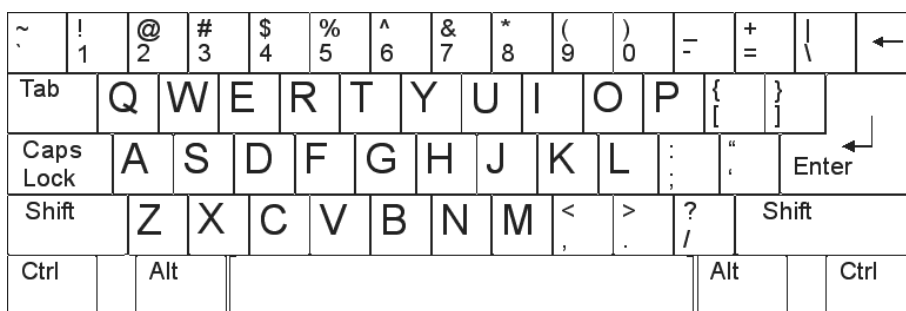
Conhecendo o teclado:



Teclas de funções:



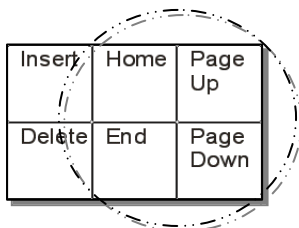
Teclas de digitação:



Teclas do Teclado Principal



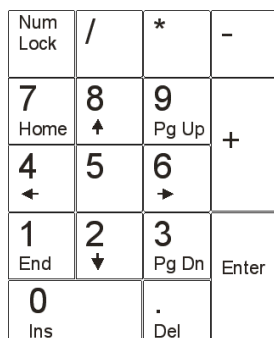
Outras teclas



Luzes indicadoras



Teclado Numérico





## TREINAMENTO

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o "espaço")*

---

<b>Lição 11:</b>	qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert qwert
<b>Lição 12:</b>	yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop yuiop
<b>Lição 13:</b>	trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq trewq
<b>Lição 14:</b>	poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy poiuy
<b>Lição 15:</b>	qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop qwertyuiop
<b>Lição 16:</b>	poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq poiuytrewq
<b>Lição 17:</b>	trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy trewqpoiuy
<b>Lição 18:</b>	yuiopqwerty yuiopqwerty yuiopqwerty yuiopqwerty yuiopqwerty yuiopqwerty yuiopqwerty
<b>Lição 19:</b>	qweroiuty qweroiuty qweroiuty qweroiuty qweroiuty qweroiuty qweroiuty
<b>Lição 20:</b>	tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp tyrueiwoqp

---

### Colocação dos dedos na **PRIMEIRA FILEIRA** do teclado

---

#### **MÃO ESQUERDA:**

Para o caractere **Z**, o primeiro dedo da mão esquerda (mínimo).  
Para o caractere **X**, o segundo dedo da mão esquerda (anular).  
Para o caractere **C**, o terceiro dedo da mão esquerda (médio).  
Para os caracteres **V** e **B**, o quarto dedo da mão esquerda (indicador).

#### **MÃO DIREITA:**

Para os caracteres **N** e **M**, o quarto dedo da mão direita (indicador).  
Para o caractere **,**, o terceiro dedo da mão direita (médio).  
Para o caractere **.**, o segundo dedo da mão direita (anular).  
Para o caractere **/**, o primeiro dedo da mão direita (mínimo).

---

## TREINAMENTO

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o "espaço")*

---

<b>Lição 21</b>	zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb zxcvb
<b>Lição 22</b>	nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./ nm,./
<b>Lição 23</b>	bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz bvcxz
<b>Lição 24</b>	./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn ./,mn
<b>Lição 25</b>	zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./ zxcvbnm,./
<b>Lição 26</b>	./,mnbvcxz ./,mnbvcxz ./,mnbvcxz ./,mnbvcxz ./,mnbvcxz ./,mnbvcxz ./,mnbvcxz ./,mnbvcxz
<b>Lição 27</b>	bvcxz/./,mn bvcxz/./,mn bvcxz/./,mn bvcxz/./,mn bvcxz/./,mn bvcxz/./,mn bvcxz/./,mn
<b>Lição 28</b>	nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb nm,./zxcvb
<b>Lição 29</b>	z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn z/x.c,vmbn
<b>Lição 30</b>	bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/ bnvmc,x.z/

---

## TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO ESTÁGIO II – MEMORIZAÇÃO COM PALAVRAS

---

Nesta fase, você exercitará a digitação de palavras, memorizando seqüências de letras muito utilizadas.

---

### TREINAMENTO

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

---

<b>Lição 1</b>	assa sala assa sala assa sala assa sala assa sala
<b>Lição 2</b>	dada fada dada fada dada fada dada fada dada fada
<b>Lição 3</b>	gaga haja gaga haja gaga haja gaga haja gaga haja
<b>Lição 4</b>	assada sal assada sal assada sal assada sal assada sal
<b>Lição 5</b>	salsa fala salsa fala salsa fala salsa fala salsa fala
<b>Lição 6</b>	falsa galga falsa galga falsa galga falsa galga falsa galga
<b>Lição 7</b>	gala salgada gala salgada gala salgada gala salgada gala salgada
<b>Lição 8</b>	saldada halda saldada halda saldada halda saldada halda saldada halda
<b>Lição 9</b>	salada faladas salada faladas salada faladas salada faladas salada faladas
<b>Lição 10</b>	kada daka kada daka kada daka kada daka kada daka
<b>Lição 11</b>	querer quito querer quito querer quito querer quito querer quito
<b>Lição 12</b>	qualquer reto qualquer reto qualquer reto qualquer reto qualquer reto
<b>Lição 13</b>	trote topo trote topo trote topo trote topo trote topo
<b>Lição 14</b>	pote reitero pote reitero pote reitero pote reitero pote reitero
<b>Lição 15</b>	requeiro ter requeiro ter requeiro ter requeiro ter requeiro ter
<b>Lição 16</b>	ara arara ara arara ara arara ara arara ara arara
<b>Lição 17</b>	arado lia arado lia arado lia arado lia arado lia
<b>Lição 18</b>	polir juqueri polir juqueri polir juqueri polir juqueri polir juqueri
<b>Lição 19</b>	sua quatro sua quatro sua quatro sua quatro sua quatro
<b>Lição 20</b>	cabana pote cabana pote cabana pote cabana pote cabana pote

---

## TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO

### ESTÁGIO III – TRABALHANDO COM ACENTUAÇÕES E MAIÚSCULAS

---

Nesta fase você exercitará a construção de palavras, frases e orações, tornando o primeiro contato com acentuação gráfica, pontuação e uso de maiúsculas (caixa alta).

Nos computadores os acentos são batidos antes das letras acentuadas. Assim, na palavra “pão”, bate-se a letra “p”, o acento “til” e em seguida o “a” (letra acentuada).

---

### TREINAMENTO

*Digite 05 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

---

<b>Fase 1</b>	idéia é idéia é idéia é idéia é idéia é
<b>Fase 2</b>	só fúria só fúria só fúria só fúria só fúria
<b>Fase 3</b>	avô tânia avô tânia avô tânia avô tânia avô tânia
<b>Fase 4</b>	câmbio ânsia câmbio ânsia câmbio ânsia câmbio ânsia câmbio ânsia
<b>Fase 5</b>	pão mão pão mão pão mão pão mão pão mão
<b>Fase 6</b>	sã manhã sã manhã sã manhã sã manhã sã manhã
<b>Fase 7</b>	à fé à fé à fé à fé à fé à fé
<b>Fase 8</b>	Titã químico Titã químico Titã químico Titã químico Titã químico
<b>Fase 9</b>	álcool éter álcool éter álcool éter álcool éter álcool éter
<b>Fase 10</b>	porém pé porém pé porém pé porém pé porém pé

---

### TREINAMENTO

*Digite 10 linhas completas conforme o modelo (lembre-se de utilizar o “espaço”)*

---

<b>Fase 11</b>	Ao homem foi dado o raciocínio.
<b>Fase 12</b>	Vimos pela presente solicitar.
<b>Fase 13</b>	Venho respeitosamente à presença de V. Exa.
<b>Fase 14</b>	O homem torna-se tudo ou nada conforme a educação que recebe.
<b>Fase 15</b>	Só um povo instruído pode tornar-se livre.
<b>Fase 16</b>	O povo que tiver as melhores escolas será o primeiro do mundo.
<b>Fase 17</b>	O amor ao estudo é um presente do céu.
<b>Fase 18</b>	Ao ensejo, apresento-lhe as minhas cordiais saudações.
<b>Fase 19</b>	Sem mais para o momento, subscrevo-me cordialmente.
<b>Fase 20</b>	José Bonifácio, o Patriarca da Independência.

---

---

## TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO ESTÁGIO IV – FRASES E PONTUAÇÃO

---

Agora você exercitará o conjunto de conteúdos já assimilados com destaque à acentuação e pontuação.

---

### TREINAMENTO

*Digite 10 vezes o mesmo parágrafo, conforme o modelo. Lembre-se que "enter" cria um novo parágrafo*

---

Fase 1	Qual será o seu pedido?
Fase 2	Sem paciência não se ganha o céu.
Fase 3	Sê bom e serás nobre.
Fase 4	Salve a terra brasileira.
Fase 5	Subitamente ele voltou-se.
Fase 6	O carneiro trouxe as cartas.
Fase 7	A presente tem por fim comunicar-lhe.
Fase 8	Salve o lindo pendão nacional.
Fase 9	Devemos ser lentos no falar e rápidos no agir.
Fase 10	Quem deixa DEUS pelo prazer, há de ir buscá-lo nas lágrimas.
Fase 11	A primeira glória é a reparação dos erros.
Fase 12	Sinto comunicar.
Fase 13	O poder, às vezes, faz os homens maus.
Fase 14	Quem não sabe obedecer não sabe mandar.
Fase 15	Esta vida não é eterna.
Fase 16	De conformidade com conhecimento.
Fase 17	Nada se ensina ou se aprende retamente sem o escrúpulo.
Fase 18	Filho és, e pai serás; como fizeres, assim haverás.
Fase 19	Esta vida, nós a vivemos ou a sonhamos?
Fase 20	Guarda o que tem hoje para encontrar amanhã.
Fase 21	Quem sabe qual é o dia de amanhã?
Fase 22	A Pátria é a família amplificada.
Fase 23	Evite sempre a má companhia.
Fase 24	Num coração alegre há festa permanente.
Fase 25	O hábito é uma segunda natureza.
Fase 26	São Paulo, 4 de janeiro de 1954.
Fase 27	Brasília, 21 de abril de 1960.
Fase 28	Mil telhados a R\$ 300,00.
Fase 29	Século XX, Capítulo VIII, Título IX e Alínea III.
Fase 30	São Paulo, 25 de maio de 1994.

---

## TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO ESTÁGIO V – FRASES COMPLETAS

---

Nesta fase serão produzidos os primeiros textos mais completos, na forma de parágrafos completos, onde serão exigidos todos os recursos dominados pelo bom digitador.

A partir de agora, digite naturalmente, sem se preocupar com o final da linha. Seu editor de texto se encarregará de fazer o salto automático para a linha seguinte.

---

### TREINAMENTO

*Digite 05 vezes o mesmo parágrafo, conforme o modelo. Lembre-se que "enter" cria um novo parágrafo*

---

#### **Fase 1**

Todo exercício com tempo marcado deverá ser copiado sem demora e sem distração.

#### **Fase 2**

Não olhe para o teclado. Empregue sempre os dedos certos. Assim você será um excelente digitador.

#### **Fase 3**

Tangido pelo ideal de educar as crianças pobres, La Salle fundou numerosas escolas primárias gratuitas.

#### **Fase 4**

Tinha certa velha uma galinha que lhe punha ovos de ouro; se bem que raros fossem davam-lhe para viver em abundância.

#### **Fase 5**

Seu computador deverá ser tratado de modo a produzir o máximo. Mantenha-o sempre limpo. Bata nas teclas levemente.

#### **Fase 6**

As chuvas torrenciais desabam acompanhadas de relâmpagos que iluminam o cariz do céu e de trovões que abalam a própria terra.

#### **Fase 7**

Com o criação dessas escolas, La Salle tornou-se o verdadeiro fundador de ensino popular, tal como o mesmo é entendido em nossos dias.

#### **Fase 8**

Estando às portas da morte, um moleiro já entrado em anos, chamou para junto de si os seus três filhos, Augusto, Heitor e Felipe.

#### **Fase 9**

Conta-se que DEUS chamou, certo dia, os vegetais à sua presença. A primeira das árvores, que compareceu diante do Senhor, foi o pau-ferro.

#### **Fase 10**

O Visconde de Sabugosa era um sábio; mas que também fosse um inventor, isso o mundo só ficou sabendo no dia em que ele apareceu com uma surpresa.

---

## TREINAMENTO DE DIGITAÇÃO ESTÁGIO VI – TEXTOS

---

Nesta fase, já plenamente capacitada para a digitação de documentos longos e complexos, o curso pretende ajuda-lo a melhorar seu desempenho em termos de velocidade final.

Ao final desta lição, procure algum texto de jornal e revista para treinar digitação, aproveitando para contar o tempo e quantos toques por minutos está fazendo.

---

### TREINAMENTO

---

#### **Fase 1**

##### O Aboio

Ainda retiniam as últimas badaladas das trindades, quando longe pela várzea além, começaram arrazoar as modulações afetuosas e tocantes de uma voz que vinha aboiando.

Quem nunca ouviu essa área rude, improvisada pelos nossos vaqueiros do sertão, não imagina o encanto que produzem os seus arpejos maviosos, quando se derramam pela solidão, ao por do sol nessa hora mística, do crepúsculo, em que o céu tem vibrações crebras e profundas. Não se distinguem palavras na canção do boiadeiro, nem ele as articula, pois fala ao seu gado com essa linguagem do coração que entenece os animais e os cativa.

Arrebatado pela inspiração, o bardo sertanejo fere as cordas mais efetuosas de sua alma, e vai soltando as auras da tarde em estrofes ignotas o seu hino agreste.

#### **Fase 2**

##### Um museu só para computadores

Os fãs da Informática já podem ver em Belo Horizonte raridades como a única cópia feita no mundo do Macintosh da Apple, modelos Mac e drives de 5 polegadas e meia e face simples. O acervo com 60 peças, reunidas ao longo dos 15 anos da Microcity faz parte do Museu do computador instalado na sede da empresa no bairro Vale do Sereno, município de Nova Lima.

Luís Carlos Cunha Nacif, diretor de marketing da Microcity, explica que como a empresa tem assistência técnica, foi dando manutenção nas peças que saíam de linha, conservando-as para “contarem” a história da evolução da microinformática, desde a sua criação há 17 anos.

O acervo inclui de peças a micros completos como o CP200, CP 500 – Unitron (Apple II); impressoras Mônica, da Elebra, cuja linha trazia também os nomes de Olívia, Emília, Alice e Diana; o único computador que a Gradiente fabricou no país – modelo MSX – e, na linha PC, os XT8088 AT286, PCAT 386 e 486, até os Pentium atuais.

O Museu do Computador é aberto ao público das 8:00 às 18 horas. Ali, o visitante poderá ver a placa CPU de XT com 600 KB de memória, cujo tamanho é quatro vezes maior do que uma placa CPU de Pentium com 16 MB de memória que, por sua vez, é 75 vezes mais rápida e possui uma memória 25 vezes maior que a do XT. E também discos rígidos do 5 MB, seis vezes maiores e 10 vezes mais pesados que um disco rígido de 4 GB; drives de de 5 polegadas e ¼, face simples (os atuais são face dupla, 3 polegadas e meia) e placas de expansão de memória, de 64 KB (hoje, são usados chips de 4 MB, cuja memória equivale à de 64 placas dessas antigas); e computadores com velocidade de 1 Mhs (os atuais estão na faixa de 400 Mhs ou até 1 Ghs).